



Mihai Gavril Dragolea

E-mail: dragolea.mihai@yahoo.com

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/03/2020 – 01/03/2023 Cluj-Napoca, România

ASISTENT UNIVERSITAR UNIVERSITATEA BABEȘ BOLYAI

- predare cursuri practice

31/12/2015 – ÎN CURS București, România

REGIZOR VAGABOND FILM SRL

- Am regizat și co-regizat documentare precum *Roboțelul de Aur (2015)*, *PhoeniXXX (2017)*, *Totul pentru Riana (2020)*, *Care pe Care (2024)*, documentare care au fost selectate și difuzate în mai multe festivaluri internaționale și naționale.

- Am regizat, filmat și editat reportaje pentru diferite entități media: televiziuni naționale (Digi24, PRO-TV), site-uri de jurnalism independent (Dela0.ro, Recorder.ro, Scena9), ONG-uri (Greenpeace, WWF) și entități statale și internaționale (Comisia Europeană, DNA).

- Am filmat și editat documentare independente, diferite produse comerciale cum ar fi videoclipuri muzicale, reclame corporate, reclame TV.

01/02/2017 – 31/10/2019 București, România

REGIZOR, DIRECTOR DE IMAGINE, EDITOR VIDEO RCS & RDS.SA - DIGI24

- Am regizat, filmat și editat reportaje TV de anchetă

- Am regizat, filmat și editat reportaje TV bazate pe problemele schimbărilor climatice

- Am regizat, filmat și editat reportaje TV istorice

11/11/2012 – 31/01/2017 București, România

EDITOR VIDEO RCS & RDS.SA - DIGI24

- Am montat diverse produse TV, cum ar fi buletine de știri, reportaje speciale de campanie, emisiuni TV

- Corecție de culoare și colorizare pentru diverse produse TV

- Post-procesarea sunetului pentru diverse produse TV

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

30/09/2018 – 13/01/2024 Cluj-Napoca, România

DOCTORAT CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA Universitatea Babeș-Bolyai

30/09/2013 – 30/06/2015 București, România

MASTER ÎN ARTE VIZUALE - FOTOGRAFIE ȘI IMAGINE DINAMICĂ Universitatea Națională de Arte din București

30/09/2009 – 30/06/2012 Cluj-Napoca, România

LICENȚIAT ÎN ARTELE FILMULUI - CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune

31/01/2011 – 31/05/2011 Istanbul, Turcia

ERASMUS EXCHANGE STUDENT Universitatea Yeditepe din Istanbul

30/09/2008 – 30/06/2011 Cluj-Napoca, România

LICENȚIAT ÎN RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI STUDII EUROPENE Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Studii Europene

30/06/2004 – 30/06/2008 Cluj-Napoca, România

DIPLOMĂ DE BACALAUREAT, SPECIALIZAREA ȘTIINȚE SOCIALE Liceul teoretic Onisifor Ghibu

● PROIECTE

01/01/2021 – ÎN CURS

Care pe Care

Proiect documentar: Doi regizori își propun să documenteze și expună forțele care stau în spatele tăierilor ilegale de arbori din țara lor, România. Fac echipă cu un activist de mediu, Tiberiu Boșutar. După ce îl urmăresc pe acesta în misiunea lui de a expune pe Facebook Live diverse fapte care la prima mână par ilegale, cei trei sunt atacați cu toaperele de către 15 pădurari nervoși. Urmează o un proces de fațadă în care Radu e scos din dosar pe motive îndoielnice. Tibi continuă să facă live pe Facebook încercând să ajungă la cât mai multe lume, iar Mihai și Radu consideră că a venit momentul să se apuce de horticultură.

01/02/2023 – 01/12/2023

Și animalele?

„[Și animalele?](#)” e o serie de filme documentare de scurt metraj în care Mihai Gavril Dragolea explorează relații diferite dintre oameni și animale, fie ele sălbatice, domestice sau resălbătite.

Link <https://www.scena9.ro/articles/tagged/si-animalele>

2022

Ca noi

„[Ca Noi](#)” este o serie de scurte documentare-portret regizate de Mihai Gavril Dragolea despre ce le e drag unor oameni cărora viața nu le-a dat multe, dar care au reușit. Gândite ca o reflecție asupra vieții și a morții, cele cinci portrete sunt publicate online, pe Scena9.ro

Link <https://www.scena9.ro/articles/tagged/ca-noi>

10/09/2021 – 01/11/2021

Aurică, viață de câine (2022)

Film de ficțiune scurt metraj: Aurică tocmai a evadat din închisoare. Trăind ascuns în mijlocul unui câmp de porumb, se împrietenește cu un câine ținut în lanț și omoară un bărbat.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=cK078m3AV-g>

2020

EuRoPANDEMIC

PE 26 FEBRUARIE 2020 A FOST DEPISTAT ȘI RAPORTAT PRIMUL CAZ OFICIAL DE INFECTARE CU CORONAVIRUS ÎN ROMÂNIA.

CUM E NOUA NOASTRĂ VIAȚĂ ÎN VREMURI DE COVID-19? AM PUBLICAT - ÎN APRILIE ȘI MAI 2020 - O SERIE VIDEO CU ÎNTÂMPLĂRI ȘI PERSONAJE DIN ACEASTĂ REALITATE.

Link <https://beta.dela0.ro/acasa/obiectiv-dela0-docs/>

01/02/2018 – 01/01/2020

Totul pentru Riana (2020)

Proiect documentar: **Totul pentru Riana 2020** (post-producție): Kalo, un tânăr rom își câștigă existența vânzând telefoane iPhone false imigranților din nordul Italiei, parcurgând oraș după oraș pentru a nu fi prins de victimele sale sau de autorități. Amalia, o tânără mamă romă luptă pentru viața fiicei sale nou-născute, încercând să strângă banii necesari pentru a merge în Milano, locul unde se poate efectua operația de care are nevoie fiica ei pentru a supraviețui. Cum se vor întâlni cei doi?

01/01/2015 – 01/01/2016

PhoeniXXX (2017)

Proiect documentar: **PhoeniXXX 2017** (finalizat): industria video chat-ului este una dintre cele mai prolifice surse de venit online din România. Mai mult de jumătate din modelele găsite online mondial provin din România, iar industria valorează milioane de dolari (aproximativ 10.000.000 de dolari pe lună pentru studiourile și fetele care lucrează acasă combinate). Acesta este motivul pentru care o mulțime de fete din România văd industria chat-ului ca o cale de ieșire din sărăcie. Câștigând până la 10.000 de dolari pe lună, ele acceptă să-și calibreze corpul și viața de zi cu zi la dorințele și fanteziile sexuale ale străinilor de pe internet.

01/02/2013 – 01/12/2014

Roboțelul de Aur (2015)

Proiect documentar: **Roboțelul de Aur 2015** (terminat): Steluța Dută - cunoscută ca 'Roboțelul de aur' - o boxerită de 32 de ani, multiplă campioană europeană și mondială, se pregătește pentru ultimul mare campionat din cariera sa sportivă, cu speranța că acesta îi va aduce ceea ce i-a lipsit întotdeauna: o casă. Abandonată la naștere, Steluța a trăit o viață dificilă în casele de copii în perioada comunistă. În timp ce se pregătește pentru campionatul european, Steluța decide să se împace cu trecutul: își întâlnește familia biologică și prietenii din copilărie, marcați și ei de experiența instituționalizării.

Link <https://www.youtube.com/watch?v=41xXolofSGw>

● PUBLICAȚII

2022

Looking beyond the margins. Thomas Ciulei and the modernist narrative practices

Introduceți aici descrierea...

Mihai Gavril Dragolea, Ekpharsis journal, 2022, 107-122

2022

Can Cinema Think Outside the Screen?

Introduceți aici descrierea...

Mihai Gavril Dragolea, Ekpharsis journal, 2022, 129-133

2021

Cinematic Dissidence: Copel Moscu's Essay Subversiveness in Ceaușescu's Romania

Mihai Gavril Dragolea, Ekpharsis journal, 2021, 159-174

2021

In-Betweenness in the Post-Media Age, recenzie Caught In-Between: Intermediality in Contemporary Eastern European and Russian Cinema

Mihai Gavril Dragolea, Ekpharsis journal, 2021, 119-126

2021

World Cinema and the Essay Film: Research into Transnational Modes of Thought and Meaning-making

Introduceți aici descrierea...

Mihai Gavril Dragolea, Ekpharsis journal, 2021, 193-198

2019

Re-contextualizing the New Romanian Cinema

Mihai Gavril Dragolea, Ekpharsis journal, 2019, 302-307

2020

Review of: Cătălina Simion-Călin. Autorul de film și Cinematograful Exilului [The Exiled Film Author and the Cinema of Exile].

Mihai Gavril Dragolea, Ekpharsis journal, 2020, 129-133

● **DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

Premiul pentru cel mai bun scurt-metraj 2022 - Aurică, viață de câine - TIFF (Transylvania International Film Festival)

Link <https://www.youtube.com/watch?v=cKO78m3AV-g>

Premiul Ovidiu Bose Paștină 2022 - Aurică, viață de câine - Anonimul International Film Festival

Best International Short Prize 2022 - Aurică, viață de câine - Short Out International Film Festival

Best Documentary Prize 2020 - Totul pentru Riana - Odense International Film Festival

Best Research in a Documentary Film 2016 - PhoeniXXX - Astra International Documentary Film Festival

Premiul pentru cel mai bun documentar 2015 - Roboțelul de Aur - DocuArt Film Festival

Cel mai bun documentar 2016 - Roboțelul de Aur - BUZZ Cee International Film Festival

● **CURSURI**

2022 - 2023

Ex Oriente Film workshop

Link <https://cineuropa.org/en/newsdetail/426393/>

2023

One World Romania, Works in Progress

Link <https://oneworld.ro/ro/arhiva/film/13/Dupa-cioate>

2021

Berlinale Talents Sarajevo, Short Film Station

2019

FILM + workshop

2019

East Dok Forum Institute of Documentary Film, Czech Republic

2018

Documentary Tank, Astra Sibiu International Film Festival, România

2018

fARAD Lab

2013

Berlinale Talents, Short Film Station

● **COMPETENȚE DOBÂNDITE LA LOCUL DE MUNCĂ**

Competențe dobândite la locul de muncă

- cunoștințe avansate a diverselor surse de bibliografie pentru domenii precum realizarea de documentare, construcția narativă a filmelor de ficțiune, dezvoltarea scenariilor, dezvoltarea pitch-urilor, editarea/montajul și cinematografia diferitelor produse media.
- cunoștințe avansate ale surselor filmografice pentru diferite domenii de studiu audio-vizual (ficțiune narativă în formă scurtă și lungă, documentare în formă scurtă și lungă, reportaje TV, videoclipuri comerciale, videoclipuri muzicale).
- cunoștințe avansate ale festivalurilor internaționale de film, forumuri și piețe de co-producție. Am fost selectat și am câștigat diverse festivaluri de film internaționale și naționale (Câștigătorul Festivalului Internațional de Film Documentar Jihlava 2017, Festivalul Internațional de Film Astra Sibiu - Cea mai bună cercetare într-un documentar 2017, Marele Premiu Docu Art 2015, IPIFF Cel mai bun documentar 2016, CREA Kathmandu Participant Conference 2019). Cred că experiența mea poate ajuta studenții să-și găsească un drum personal în lumea filmului internațional
- foarte bună cunoaștere a echipamentelor audio-video (software de editare, platforme pentru camere, lentile, echipamente de înregistrare a sunetului, microfoane)
- experiență în utilizarea diferitelor echipamente pentru diverse produse media, cum ar fi documentare independente de formă lungă și scurtă, reportaje TV, videoclipuri comerciale, videoclipuri muzicale
- am întâlnit și am lucrat în diverse medii, cu diverse echipamente și în diferite suporturi și media. Cred că pot împărtăși aceste experiențe studenților și îi pot ajuta să își găsească drumul în universul media contemporan și în dezvoltare

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehenșiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C2	C2	C2	C2	C2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Final Cut Pro X | DaVinci Resolve Studio | Adobe (Adobe Photoshop Adobe Illustrator Adobe Lightroom Adobe InDesign Adobe Premiere) | ADOBE AFTER EFFECTS | Social Media/ Social Network | Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) | Utilizator intermediar Pages Numbers Keynote | Microsoft Word | Buna Utilizare a PC